



## ハリー・ポッターと図書館

附属図書館長 浅井 学

人気のハリー・ポッターシリーズ第一作目、『ハリー・ポッターと賢者の石』（1997年）の中に図書館のシーンが出てきます。「ニコラス・フラメル」という名の人物が何者なのか、それを突き止めるために、ハリー、ロン、ハーマイオニーが向かった場所が魔法学校の図書館です。彼らの探索は難航します。結果が出ずに途方にくれている時、謎の人物からハリーにクリスマスプレゼントが。その後のシリーズでもしばしば登場する「透明マント」です。これがあれば図書館の「制限区域」にこっそり忍び込むことができる。そこにある本なら「フラメル」のことが書いてあるかもしれない。そう考えてハリーは透明マントをまとい、「真っ暗でとても不気味な」夜の図書館に忍び込みます。首尾よく「制限区域」に入ったハリーが、棚から一冊の本を取り出すと、突然その本が空気を引き裂くような声で叫び出します。慌てふためくハリー。さすが魔法学校の図書館の本、ただ者ではない。

この図書館の場面、今の学生の皆さんは少し不思議に思うかもしれませんね。「そんなことをしなくてもネットで検索したら一発やん」、そんな声が聞こえてきそうです。しかし、1980年7月31日生まれのハリーはこの時11歳、つまりこの場面は1991年のクリスマスです。「Google先生」（1998年生まれ）も「Wikipedia先生」（2001年生まれ）もまだこの世に存在していません。インターネット自体が普及していくのもまだ先のことです。

1991年当時の状況を改めて思い返してみると本当に隔世の感があります。あの頃、調べ物といえば図書館に行って、ハリーたちのようにひたすら本のページをめくるしかありませんでした。それが今や様々な情報が電子化され、スマホやタブレットで自由にアクセスできる。書籍も電子化が進み、著作権が切れた古典作品などは有志の努力のおかげで只で読むことができます。私の専門分野である英文学研究の世界でも、学術書が冊子体と電子書籍の形で同時出版されることが増えてきました。私達は、電子化の流れの中で、いずれ紙媒体の新刊がなくなる日が来ることも覚悟しておかなくてはならないのかもしれません。

そうだとすれば、紙の本に、あの匂いに、あの手触りに、親しんでおくのは今のうちです。特に新入生の皆さん、是非時間を作って図書館の本棚を探索してみてください。本学の図書館には Hogwarts 魔法学校のように「悲鳴をあげる本」はありませんが、読むのが難儀で悲鳴をあげたくなるような本なら沢山ありますよ。  
(あさいまなぶ：文学部教授)

御紹介の『ハリー・ポッターと賢者の石』（請求記号 933.7 || R）は、2階閲覧室入口に配架していますので御活用ください。

〔参考〕

- ・ Google に関する図書『Google 誕生：ガレッジで生まれたサーチ・モンスター』デビッド・ヴァイスほか著（請求記号 007.35 || V）
- ・ Wikipedia に関する図書『ウィキペディア・レボリューション：世界最大の百科事典はいかにして生まれたか』アンドリュー・リー著（請求記号 007.58 || L）

## 世界の喩え方

図書館運営委員 出口 菜 摘

春が来ました。みなさんいろいろな目標や想いを胸に、新学期を迎えられておられることでしょう。さて、新しい季節に一見したところ関係がなさそうな「比喩」の話をしたしたいと思います。

「人はどのようなときに喩えを使っているのか」ということは、比喩が日常生活のなかでありふれているため、あまり考えられることがないようです。しかし、世界は比喩で回っています。友だちとの会話で、自分が旅した街の雰囲気や「リトアニアの空港は、沖縄の那覇空港みたいな感じ」など説明していませんか。「みたいな」も喩えの一種です。代表的な比喩表現として、「XはYみたいだ」という直喩と、「XはY」という隠喩があります。「喩えるもの」Xと「喩えられるもの」Yとの間になんらかの類似性なり関係性が見られる場合に成り立つもので、XとYの共通領域の大小が修辞効果を生み出すと言われていました。「ふたりの魂はコンパスの両脚のようだ」とか「麻酔をかけられた患者のような夕暮れ」など言われたら、「えっ、なにに」と思わず身を乗り出してしまいますが、これは「魂」や「夕暮れ」が思いがけない対象物と結び付けられたことで、驚き生まれ、脳が両者の隔たりを埋めようとして働き始めるからです。(両者がかけ離れすぎていては逆効果である場合も。)

さらに、比喩の面白みは修辞技法だけではなく、人の認識に関わるという点にもあります。言語学研究において、「認知言語学」と呼ばれる分野です。認知言語学を立ち上げたジョージ・レイコフは、比喩が単なる修辞法の一つではなく、認識と不可分であることを、『レトリックと人生』で詳しく論じています。

次の例文には共通した比喩のパターンが見られます。①「その理論にはもっと支えが必要だ」、②「その議論は崩壊した」、③「強靱な議論を組み立てる必要がある」。これらの文は「理論と議論は建築物である」という比喩体系によって支えられています。思考に関する抽象度の高いものが、建築物という物体と重ねられることで、強度を測ることができるものとして、もしくは轟音とともに崩れ落ちるものとして認識されているのです。比喩は、手に取ることができないものを、触れたり、匂いをかいだり、眺めたり、体験できるものへと変化させてしまいます。冒頭で「春が来ました」と書きましたが、この表現にも擬人法が用いられています。「春」という時間の経過が空間の中で立体的に把握され、友だちが遊びにきてくれたかのように捉え直されています。他にも「インフレがわれわれの経済の基盤を攻撃している」や「ついにガンが彼の体を捉えた(冒しはじめた)」など。比喩は、より身近な物差しを使い、対象を理解しようとする行為であり、人が世界をどのように認識しているかを教えてくれるのです。

今まで紹介したのは、日常生活に溶け込んでいる比喩表現でしたが、詩や小説における比喩には、少し異なる側面がみられます。学生の頃、私が言語学ではなく文学研究を選んだのは、詩のなかの比喩の働きに興味を持ったからです。以下は、アメリカの女性詩人アドリエンヌ・リッチの「難破船に潜る」(1972) からの一節です。

わたしがここに来たのは  
この難破船のため その物語のためでも  
その神話のためでもない

あの常に太陽の方を向いている  
溺死者の顔  
海水に浸蝕され 傾きながら  
こんな風にすりきれた  
美しさをもつようになった  
破壊されたもの  
臆病な亡霊たちに囲まれ  
この破壊された船の肋骨は  
その言葉を語る (白石かずこ訳72-73)

これは10連で構成された詩の7連目です。難破船の調査のため、語り手が装備を確認する場面、潜水、海中、船内の様子へと連は進みます。観察記録のように感情を交えない口調で書かれているのですが、後半にかけて「わたしは女、わたしは男」と語り手の性差がなくなるなど、曖昧な部分もみられます。

リッチは1960年代のアメリカ・フェミニズム運動に深くコミットした詩人で、この詩のなかに彼女の政治的態度を読み込むこともできます。従来の研究でも、「難破船」は「物語」や「神話」で書かれることのなかった女性のメタファーであるとする解釈があります。もちろん、読まれる状況によって、「難破船」に多様な解釈を与えることができます。詩は特定の場面をうたいながらも普遍的なものだからです。しかし、ここでは内容よりも比喩の働きに触れましょう。先ほど比喩は何かを理解しようするとき、補助線となってくると述べましたが、同時に、「喩える」という行為は、言葉のもどかしさを確認する行為でもあるのではないのでしょうか。人は、メディアで流通していない感情を抱いたときに、未曾有の状況にあったとき、人知を超えた体験をしたとき、それをどのように言葉で表現すればいいのでしょうか。「語らない」というのも選択肢のひとつです。ただ詩人は語りたがる人たちです。解決法として、手元にある言葉やフレーズを駆使してそのことを伝えるしかなく、比喩はその手段のひとつとして機

能しています。リッチは語られたことのない状況を、言葉で把握し、分析し、提示しようとしています。『アドリエンヌ・リッチ詩集』は、「難破船の言葉」を見つけようと格闘した記録と言えるでしょう。詩に興味をもたれた方は、『アメリカ名詩選』を手にとってみてください。リッチのほかにも、自分に合う詩人が見つかると思います。

各学問分野には、専門用語や記号、議論の枠組みがあり、独自の比喩構造によって支えられています。世界をどのような角度から理解し、そして語るかという意味において、言葉によって世界が開かれているとも言えるでしょう。同時に、みなさんの胸にある、まだ言葉になる前のほんやりとしたものに対して、どのような表現を与えるか。世界が美しく見える表現方法を、在学中に探してください。

#### 紹介図書



Lakoff, Geroge. Johnson, Mark. *Metaphors We Live by*. Chicago: University Chicago Press, 1980. (渡部昇一ほか訳『レトリックと人生』東京：大修館書店 1986.)

アドリエンヌ・リッチ『アドリエンヌ・リッチ詩集』白石かずこ、渡部桃子訳、東京：思潮社、1993.

亀井俊介・川本皓嗣編『アメリカ名詩選』東京：岩波文庫、1993.

(でぐちなつみ：  
文学部欧米言語文化学科准教授)

御紹介の『レトリックと人生』(請求記号 801.6 || L)、『アドリエンヌ・リッチ詩集』(請求記号 931.7 || R)、『アメリカ名詩選』(請求記号 931 || K)は、2階閲覧室入口に配架していますので御活用ください。





## どこにある?



テニスコートの南側、煉瓦色のタイルの3階建ての建物。

入り口は、北側と南側の2か所にあります。

1階ホールの中央付近の階段で2階の閲覧室へどうぞ。

ここで本の貸出返却、資料の調べ方の相談、他大学への閲覧、取寄せの申込等を受付けています。



図書館北側  
(テニスコート側)

## 閲覧室の利用のしかたは?

バッグはロッカー室のロッカーに入れて施錠してください。



勉強するために必要な筆記用具、貴重品等を持ち、自分の本には、カウンター上の持込冊数に応じた NO.の札を挟んでください。図書館の本と区別するために必要です。



また、館内で飲食はご遠慮ください。資料の汚損や虫の発生を防止するため、ご協力をお願いします。



～開館時間～

9:00～21:00(講義のある時)

9:00～17:00(講義のない時)

※土日祝は閉館

詳細は、図書館 HP のカレンダー等を参照してください。

## 本の探し方は?借り方は?

本は、図書館 HP の本学蔵書検索(OPAC)にキーワードを入れて検索します。「OPAC」とは、Online Public Access Catalog の略です。インターネットにつながっていればどこからでも調べられ、スマホ等からもOKです。

検索結果で「所在」と「請求記号」(本の背表紙のラベル)を確認し、その書架へ行って本を探してください。

なお、検索では研究室所蔵の本もヒットします。利用は各研究室へおたずねください。

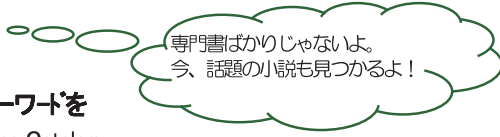
探している本が見つかったら、学生証と一緒にカウンターへ提出してください。

返却は、開館している時は図書館2階カウンターへお願いします。閉館している時は、図書館西側の返却ポストに入れてください。なお、返却期限の過ぎた本がある利用者へは新たな貸出ができませんのでご注意ください。



～貸出冊数～  
1～3回生・研究生等  
2週間/6冊  
4回生、大学院生  
2週間/6冊  
1か月/6冊  
夏休み・春休みは貸出冊数が増えます!

カウンター前の新着図書コーナーの一角では、手にとって欲しい本をテーマを決めて紹介しています



京都府立大学附属図書館 OPAC検索結果

検索結果詳細: 図書

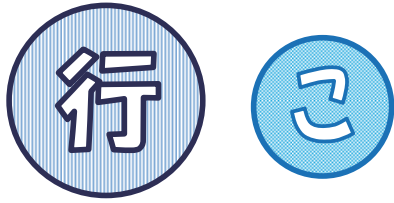
パンの歴史  
パン/レキシ  
ワイラム・ルーベラ著; 塩屋 聖訳  
東京: 厚書房, 2013

請求記号: 本の背表紙のラベル

所在: 本のある場所

空欄の時は書架に割り

書架	番号	子付人数	書架	所在	請求記号	資料ID	状況
1F	予約	0	開架	303.8	R	500037536	貸出中(2014/04/08)



## Web サービスを利用しよう!

### 図書館 HP のマイライブラリは、便利な機能満載!

- ◇貸出中の本に、予約がかけられる。
  - ◇借りている本のタイトルや返却期限がわかる。
  - ◇返却期限の延長  
(但し、その本に予約がなく、返却期限内1回のみ。)
  - ◇学内にない図書や論文の取寄せの依頼ができる  
(複写料、送料等の実費が必要です)。
- 「図書館 Web サービス申請書」(新入生の図書館からのお知らせの封筒にあり)に自分で決めたパスワードを記入し、学生証と一緒にカウンターへ提出してください。このパスワードは図書館専用です。利用者 ID は、学籍番号です。
- 在学生の申請も歓迎です。申込書はカウンターにあります。

## 3 階の部屋を利用しよう!

### 図書館で勉強できる場所は、3 階にもあります。

- ◇共同研究室(2 室)・・・ 15 人程度の勉強会
  - ◇個室(4 室) ……1 人で集中して勉強
- ↳ 事前にカウンターで申込書を記入してください。  
※空いていれば直前申込も OK
- ◇自習室 手続き不要。バッグも持込 OK。

## 電子ジャーナルやデータベースを使ってみよう!

**図書館 HP の電子ジャーナル、データベース、E-Book のページをご覧ください。**OPAC からタイトルを検索することもできます(一部検索できないものもあり)。

また、EBSCOhost からは、CrossReff の設定により、本学で契約している全ての電子ジャーナルの中の論文検索をすることができます。

図書館 HP のリンク集には、CiNii(国立情報学研究所の論文検索サイト)をはじめ、The Directory of Open Access Journals (DOAJ)等の論文検索に便利なサイトを紹介しています。



## 資料が見つからない・・・

### カウンターで相談してください。

- OPAC では、見つけれなかった資料も、色々な方法で入手することができます。
- ◇協定校である京都府立医科大学、京都工芸繊維大学、京都外国語大学の図書館を利用する。  
(貸出可。別途各図書館の利用者登録が必要)
- ◇協定校以外の大学図書館を利用する。  
(事前に本学図書館を通じて照会が必要)
- ◇本や論文を取寄せする。(費用は実費)
- ◇公共図書館を利用する。
- ◇学生希望図書としてリクエストする。

## それでも不安な時は・・・

### 大丈夫です! いろいろ方法あります!

- ◇利用ガイダンスに参加する。  
本誌の最終ページを注目!!  
館内掲示や HP でもお知らせします。
- ◇空き時間に館内を散策する。  
思わぬ本に出会えるかも?!  
カウンターや利用者用 PC 周辺の「利用ガイド」等のプリントも活用してください。
- ◇図書館報『なからぎ』のバックナンバーを読む。  
バックナンバーは、図書館 HP から読めます。図書館のトピックスや便利な使い方はもちろん、先生方の本にまつわるエッセイや学生さんの声も掲載しています。
- ◇カウンターで聞く。  
わからない時は、遠慮なく、カウンターの職員に声をかけてください。  
図書館からの封筒の中の『利用案内』やプリントも参照してくださいね。



みなさんの利用をお待ちしています。



## 図書館のススメ — 夜間アルバイトの独り言 —

公共政策学研究科公共政策学専攻 博士前期課程2回生 高木文一

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございませう。これからは、研究はもちろん、サークル・部活、バイトなど、充実した学生生活を思い描いていることではなう。そんな新入生に図書館を活用することをお勧めします。というのも、図書館の使い方を知らないと損することが多いからでう。充実した学生生活を送るには図書館を積極的に活用することが必要不可欠だということではなう。

私が本格的に図書館を利用し始めたのは4回生の春。進学を考えていた私は、大学院入試の勉強のために図書館にこもり始めました。それまでは、テスト勉強のために利用する程度でう。この時、私は本に囲まれた環境で勉強するとはかどることに気づいたのです。自分の勉強法を確立する上でも大きな発見でう。試験をパスし、卒論も提出した4回生の冬、閲覧室で勉強している時にたまたま夜間アルバイト募集の掲示を見て、夜間アルバイトに応募しました。そして今に至るわけではなう。

恥ずかしい話なのですが、私は院生になって夜間アルバイトとして働くまでは図書館の使い方をほとんど知りませんでした。論文検索の仕方、論文の取り寄せ方、書庫の使い方などなど。今思うと、これは悲劇でう。夜間アルバイトの仕事に返却された本を棚に返す作業があり、当然書庫にも本を返しに行くわけではなう。私は書庫に入ること自体が新鮮で、本を返す作業の傍らどんな本があるのかチェックしているのですが、面白そうな本・雑誌が山ほどあるのです。特に山本文庫は衝撃でう。この存在にもっと早く気づいていれば……後悔先に

立たず。

また、論文検索の仕方や論文を取り寄せることにもっと慣れていたら卒業論文を執筆するのももっと楽だったらなうと今更ながら思います。私の卒論のテーマは参考文献が乏しいテーマだったのでおおいに苦戦しました。だからこそもっと論文を調べるべきでう。そうすれば何かヒントが得られ、視野が広がったかもしなう。

これら私の経験から言えることは、図書館の使い方を知っているほうが研究はもちろん様々な面で効率よく物事を進められるのです。また、新入生のみなさんには早い段階から図書館を使いこなしてほしいと思います。私のように4回生になってからでは手遅れのことも多い。そして、上回生になればなるほど、基本的なことを人に聞きづらくなるものです（心配しなくても、聞けばやさしく丁寧に教えてくれます）。これは人間の性<sup>さが</sup>ですなう。

夜図書館には素晴らしい先輩方が毎日遅くまで勉強しています。夜間アルバイトをしていると17時以降の利用者の顔ぶれがわかってくるのですが、彼、彼女らの勉強する姿勢は目を見張るものがあります。同じ大学生でこんなにも勉強している人がいるのかと思うわけではなう。そんな先輩がいることを知ってほしい。きっと自分のモチベーションになります。

とにもかくにも、新入生のみなさん、図書館を積極的に使いましなう。まずは新入生向けの図書館オリエンテーションに参加してください。120%役に立ちます。そして、時間が空いたら図書館へ。あなたをわくわくさせる本がきっとあるはず。



## 平成25年度 第2回 図書館運営委員会開催報告

平成25年度第2回の附属図書館運営委員会が3月5日(水)に本館第1会議室で開催されました。その概要は、次のとおりです。

### 【議題1】京府立大学学術機関リポジトリ構築及び管理運営方針について

7月の第1回運営委員会では、ワーキンググループにおいて具体的に検討いただくこととなったため、9月19日、11月26日の2回にわたり「自己評価・あり方ワーキンググループ」において、リポジトリ構築に向けて管理運営方針の検討・策定を行ったところであるが、その内容について報告がされ、検討された方針案が本運営委員会に諮られた。

運営会議のメンバーのあり方について、ワーキングの検討段階では大学全体としてのリポジトリ運営という意識を持つ必要があるとして、各学部長・研究科長をメンバーに加えていたが、運営の中で問題が想定されるとすれば著作権関連ではないかと考えられ、各学部長や研究科長が必ずしもスペシャリストであるとは限らないので、スペシャリストは、統括責任者が必要と認めたものとする事で良いのではないかと意見が出された。また図書館の中に運営会議を置く方が強化にもつながるのではないかと意見もあり、協議の結果、メンバーについては、①統括責任者(館長)②各学部、研究科の図書館運営委員会委員各1名、③その他統括責任者が必要と認めた者、とすることで承認された。

その他、管理運営に係る関係規則等については、特に異論なく承認された。

### 【議題2】図書館機能拡充に向けての方向性について

高度情報化推進委員会からの依頼を受け、「電子ジャーナルワーキンググループ」において、9月24日、11月25日、12月16日の3回にわたり検討を行った内容を、「図書館機能拡充に向けての方向性(案)」としてまとめ、12月の高度情報化推進委員会にワーキンググループでの検討結果として提出した旨内容の報告があった。委員会では特に異論は出されなかった。

### 【議題3】新館整備に伴う図書館運営体制の基本方針について

### 【議題4】高度情報化推進委員会の報告について

議題3及び、4について館長から提案に至るこの間の経緯や状況説明があり、図書館運営委員会としての考え方や、提案など多数の様々な意見が出された。

基本方針(案)については、検討の方向性を決めるにはまだまだ多くの問題があり、今後図書館運営委員会としては、慎重に協議していく必要があるとの一致した意見が出された。

### 【議題5】第2期中期計画(図書館)について

先に委員に意見をうかがった内容から、この間、関係機関等での協議を経て修正された箇所があり、館長から変更点等の概要説明を行った。委員からは特に異論はなかった。





# 図書館オリエンテーション

便利な情報満載のオリエンテーションを行います。

参加される方は、**図書館2階カウンター前**に集合して下さい。

※8日以降の予定は、図書館HPまたはポスターでご確認ください。

各回**30分**ほどです

4月2日(水)	4月3日(木)	4月4日(金)	4月7日(月)
9:15 10:15 11:15 14:00 15:00 16:00	15:00 16:00	9:15 13:00 14:00 15:00 16:00	9:15 10:15 11:15 14:00 15:00 16:00

▶ 館内ツアー 図書館の内部がまるわかり！ 書庫にも実際入ってみよう。

▶ 図書館HPの説明 役立つリンクやデータベースが満載のHPは便利★

▶ 府大資料の検索方法を紹介

図書館を利用するために不可欠なOPAC以外に電子ジャーナル・E-bookも紹介



大学生活には、図書館が必要だ。

**＜新入生対象ですが、編入学生・在生も大歓迎！＞**

## カレンダー

開館時間等

9:00～ 21:00	9:00～ 17:00	休館 土日祝
----------------	----------------	-----------

☆閉館時の図書の返却は、図書館西側(喫煙コーナー付近)の返却ポストをご利用ください。

2014年4月							2014年5月							2014年6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	★8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

★～4/7(月) 講義がないので17:00閉館

★4/8(火) 春休み長期貸出返却日