

| 曜日 | 回生 | 1 (8:50~10:20) | | | 2 (10:30~12:00) | | | 3 (12:50~14:20) | | | 4 (14:30~16:00) | | | 5 (16:10~17:40) | | |
|-----------|----|---|---------------------------------|------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|--|--------------------------------------|-------------------------|---|------------------|-----------|
| | | 授業科目名 | 担当 | 教室 | 授業科目名 | 担当 | 教室 | 授業科目名 | 担当 | 教室 | 授業科目名 | 担当 | 教室 | 授業科目名 | 担当 | 教室 |
| | | 国際京都市入門 | 藤原 英城ほか | 102 | 教育学原論 | 長谷川 豊 | 第3 | | | | | | | | | |
| 共同化科目開講あり | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 月 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 人権論 I 日本国憲法 | Larry Walkerほか 小林 直三 | 101 103 | 日本文学史研究 I | 藤原 英城 | 第5 | | | | 日本語史研究 I | 鳴海 伸一 | 第2 | ケースメソッド・キャリア演習①、②、③ L視聴覚室、105、第5 | 松村 千鶴 | |
| | 3 | | | | キャリアデザイン演習 キャリアデザイン演習(教職インターンシップ型) | 前田 武司 松村 千鶴 | 視聴覚室 第6 | 京都文学演習 I 中国文学基礎演習 II | 本井 牧子 西尾 和子 | 24 第4 | 中国文学演習 I | 小松 謙 | 21 | 日本語学演習 II | 藤本 灯 | 第2 |
| | 4 | | | | | | | 京都文学演習 I | 本井 牧子 | 24 | 中国文学演習 I | 小松 謙 | 21 | 日本語学演習 II | 藤本 灯 | 第2 |
| 火 | 1 | 中国語 I B(日中) 化学 I | 曹理紅 斧田 宏明 | 205 第7 | 日本語学概論 I | 藤本 灯 | 24 | 和漢比較文学基礎演習 I | 山崎 福之 | 22 | 和食の歴史 京都の自然(自然環境と農業生態系) 西洋文化史概論 環境共生論 | 上田 純一 中尾 史郎ほか 川分 圭子 松田 法子ほか | 103 104 102 第3 | 教育心理学A 新入生ゼミナール(文学部) 1,2回目:104、3回目以降は別途指示 | 木村 洋太 各学部担当教員 | 第7 |
| | 2 | | | | 博物館経営論 | 松浦 俊和 | 105 | 日本語学基礎演習 I | 藤本 灯 | H2 | 中国文学基礎演習 I 京都の自然(自然環境と農業生態系) | 小松 謙 中尾 史郎ほか | 21 104 | 日本の文学と文化 I | 母利 司朗 | 101 |
| | 3 | | | | 日本語学基礎演習 II 民俗学概論 I | 松本 朋子 崔 杉昌 | 23 第5 | 中国文学研究 I | 小松 謙 | 27 | 日本文学研究 I | 安達 敬子 | 第2 | 日本文学演習 II | 安達 敬子 | 第2 |
| | 4 | | | | 博物館実習 | 大西 基子 | 69 | 中国文学研究 I | 小松 謙 | 27 | 日本文学研究 I | 安達 敬子 | 第2 | 日本文学演習 II | 安達 敬子 | 第2 |
| 水 | 1 | 朝鮮語 I A(文学部・食保・環テ・森林) 生物学 I | 藤戸 聡 山下 博史 | 第2 H1 | フランス語 I c(文学部・公共政策学部) ドイツ語 I a(日中・歴史・公共政策学部) | 阪口 勝弘 倉田 勇治 | 第4 103 | スポーツ実習 I(文・食・情・テ) | 谷口 祐一ほか | — | | | | 情報処理基礎演習(日中・歴史[奇数]) 数学 I | 東 昇 岩崎 雅史 | 情処 103 |
| | 2 | フランス語 II a(全学) ドイツ語 II a(欧米以外) 中国語 II A(日中) 朝鮮語 II A(全学) | 阪口 勝弘 村本 容子 林 香奈 崔 杉昌 | 第4 101 H2 106 | 日本文学基礎演習 II | 母利 司朗 | 25 | 英語 D(1)(日中) 日本欧米翻訳文化論 | Branko Manojlovic Larry Walker | 206 105 | | | | ケースメソッド・キャリア演習④、⑤、⑥ L視聴覚室、104,102 | 松村 千鶴 | |
| | 3 | 日本文学演習 I | 母利 司朗 | 演2(日中) | 博物館教育論 京都文化学基礎演習 III | 竹中 友里代 武内 恵美子 | 66 H2 | 京都文学演習 II | 藤原 英城 | 第2 | 中国文学演習 III | 林 香奈 | 25 | 日本語学演習 I | 鳴海 伸一 | 演2(日中) |
| | 4 | 日本文学演習 I | 母利 司朗 | 演2(日中) | | | | 京都文学演習 II | 藤原 英城 | 第2 | 中国文学演習 III | 林 香奈 | 25 | 日本語学演習 I | 鳴海 伸一 | 演2(日中) |
| 木 | 1 | フランス語 I a(文学部・公共政策学部) 中国語 I A(日中) 朝鮮語 I B(文学部・食保・環テ・森林) ドイツ語 I c(日中・歴史・公共政策学部) | 江川 記世子 小松 謙 藤戸 聡 須藤 秀平 | 205 第2 69 204 | 日本文学概論 I | 母利 司朗 | 第5 | 日本文学基礎演習 I | 安達 敬子 | 第4 | 英語 C(1) | 松井 信義 | 103 | 日本古文書史料演習 I | 寺嶋 一規 | 26 |
| | 2 | 書道 | 増川 陽子 | H2 | フランス語 II c(全学) ドイツ語 II c(欧米以外) 中国語 II B(日中) 朝鮮語 II B(全学) | 江川 記世子 須藤 秀平 曹理紅 崔 杉昌 | 205 204 102 106 | 京都文化学基礎演習 I | 本井 牧子 | 第6 | 和漢比較文学基礎演習 II | 安藤 秀幸 | 第2 | 国語科教育法 II ケースメソッド・キャリア演習⑦、⑧、⑨ L視聴覚室、104,102 | 三宅 えり 松村 千鶴 | 第5 |
| | 3 | 漢文学研究 I | 乾 源俊 | 第6 | 日本語学研究 I | 鳴海 伸一 | 第4 | 和漢比較文学演習 I | 山崎 福之 | 第5 | | | | 国語科教育法 II | 三宅 えり | 第5 |
| | 4 | 漢文学研究 I | 乾 源俊 | 第6 | 日本語学研究 I | 鳴海 伸一 | 第4 | 和漢比較文学演習 I | 山崎 福之 | 第5 | | | | | | |
| 金 | 1 | | | | 中国文学史研究 I 米と日本の食文化 | 林 香奈 佐藤 洋一郎 | 205 103 | 和漢比較文学概論 I | 山崎 福之 | 第5 | 漢文学基礎演習 I a(日中奇数・文学部他学科) 漢文学基礎演習 I b(日中偶数・他学部) | 大賀 晶子 本井 牧子 | 第4 205 | 英語 A(1)(日中) フードビジネス論(一部集中あり) | 新池 邦子 中村 貴子 | 206 第5 |
| | 2 | 英語 B(1)(日中) 生涯学習論 I 日本美術史 I | 大内 真一郎 田所 祐史 松尾 芳樹 | 101 第3 27 | 中国文学史研究 I | 林 香奈 | 205 | | | | 漢文学基礎演習 I a(日中奇数・文学部他学科) 漢文学基礎演習 I b(日中偶数・他学部) | 大賀 晶子 本井 牧子 | 第4 205 | 生徒指導論(進路指導を含む) | 横内 廣夫 | 第3 |
| | 3 | 英語で京都 I | 出口 葉摘 | 21 | 中国語会話 Aa 京都文学研究 I 東洋美術史 I | 銭 彤 本井 牧子 王 衛明 | 204 第2 H2 | 中国語会話 Ab 日本文学研究 III | 銭 彤 出原 隆俊 | 204 第4 | 和漢比較文学研究 I | 中村 健史 | 106 | | | |
| | 4 | | | | 京都文学研究 I 東洋美術史 I | 本井 牧子 王 衛明 | 第2 H2 | 日本文学研究 III | 出原 隆俊 | 第4 | 和漢比較文学研究 I | 中村 健史 | 106 | | | |
| 集中講義 | | 授業科目名 | 担当 | 回生 | 授業科目名 | 担当 | 回生 | 授業科目名 | 担当 | 回生 | 【留意事項】 ・教職に関する科目の「教育学概論 I・II」、「発達心理学 I・II」、「障害児(者)教育論」、「教育制度論 I・II」、「現代社会と社会教育 I・II」、「教育福祉論」、「生活教育論 I・II」は、福祉社会学科の時間割を参照すること。 | | | | | |
| | | 茶の湯の懐石から和食文化を知る | 筒井 紘一 | 1回生 | 文化遺産フィールド政策論 | 杉本 宏 | 2回生 | 教育課程論 I | 李 霞 | 2回生 | | | | | | |
| | | 京野菜を栽培する | 間藤 徹 | 1回生 | 世界遺産都市研修 II(ドイツ) | 青地 伯水 | 2回生 | 教育課程論 II | 山本 はるか | 2回生 | | | | | | |
| | | 和食文芸入門 | 母利 司朗 | 1回生 | 京都文化学フィールド演習 | 学科主任 | 2回生 | 教育方法論 A | 鄭 谷心 | 2回生 | | | | | | |
| | | フードビジネス論 | 中村 貴子 | 1回生 | 国際京都市フィールド演習 | 横道・Walker | 2回生 | 教育方法論 B | 瀧本 知加 | 2回生 | | | | | | |
| | | 地域創生フィールド演習 I | 奥谷 三穂 | 2回生 | | | | 教育実習 I・II | 長谷川 豊 | 4回生 | | | | | | |
| | | 環境共生フィールド演習 I | 松田 法子ほか | 1・2回生 | | | | 特別活動の研究 | 山本 はるか | 3回生 | | | | | | |
| | | | | | | | | 博物館資料論 | 平松 良雄 | 3回生 | | | | | | |
| | | | | | | | | 博物館情報・メディア論 I | 晶山 寛 | 3回生 | | | | | | |
| | | | | | | | | プログラム修了講座「巣立ち講座」 | 前田・松村 | 4回生 | | | | | | |
| | | | | | | | | ケースメソッド・キャリア演習⑩～⑭ | 松村 千鶴 | 2回生 | | | | | | |