

8/29 (水) 基礎 5コマ

鉛筆デッサン (静物) 物に当る光の関係や、立体表現、細部への観察力を身につける

●自分の身の回りの持ち物 (携帯電話・バッグ・腕時計等) を鉛筆デッサンする。

●学生が持参するもの

- ・4B~2Hまでの鉛筆 (三菱 or ステッドラー)
- ・消しゴム (練ゴム・プラスチック消しゴム両方)
- ・カッターナイフ
- ・F6サイズのスケッチブック (画用紙タイプ)

8/30 (木) 応用 5コマ

①**トレーススケッチその1** 写真を見ながら、空間と静物を速写的に描く力を身につける②**マーカースケッチ** 1色のみ使い、光を利用した立体感の出し方を習得する

①-●任意の雑誌から静物の置かれている空間の写真を選択し、写し書きをする。

②-●写し書きをしたスケッチを素に、マーカーで陰影をつけ、立体感をだす。

●学生が持参するもの

- ・0.5mmのサインペンもしくはロットリングペン、PILOT 水生サインペン中字 黒
 - ・コピックマーカーN2,N4 or C2,C4 or W2,W4
 - ・インテリア雑誌 or 建築雑誌 (インテリアが載っているもの)
- ※雑誌に関しては、多少講師側でも用意します

8/31 (金) 展開 5コマ

①**トレーススケッチその2** 写真を見ながら、人物の入った建物外観を速写的に描く力を身につける②**彩色** 色鉛筆を使い、デッサンの応用と表現力を習得する

①-●任意の雑誌から人物、植物の入っている写真を選択し、写し書きをする。

②-●写し書きをしたスケッチを素に、マーカー陰影、色鉛筆で彩色をする。

●学生が持参するもの

- ・0.5mmのサインペンもしくはロットリングペン
- ・12~24色の色鉛筆
- ・建築雑誌(研究室のものでも可)